

photos © Bertrand Pichène

ARCHITEKT-ON  
 ARCHITECTE D.P.L.G.  
 ARCHITECTED.S.A.PATRIMOINE  
 ARCHITECTE EN CHEF  
 DES MONUMENTS HISTORIQUES  
 64 RUE DU PRESIDENT E. HERRIOT  
 6 9 0 0 2 L Y O N  
 T : 04.72.41.71.90 F : 04.72.41.79.08  
 architekton.archi@gmail.com

ARDÈCHE  
 QUINTENAS - VERNOSC  
 PONT SUSPENDU DE  
 MOULIN SUR CANCE  
 RESTAURATION

ANNEES DE RESTAURATION :  
 2012-2013  
 COÛT TOTAL DE L'OPERATION :  
 700 000,00 € T.T.C.

MAITRISE D'OUVRAGE :  
 Syndicat intercommunal des  
 Trois Rivières

MAITRE D'OEUVRE :  
 ARCHITEKT-ON Mandataire,  
 B.E.T. ARTCAD études

EPOQUES PRINCIPALES : XIX<sup>o</sup>s.

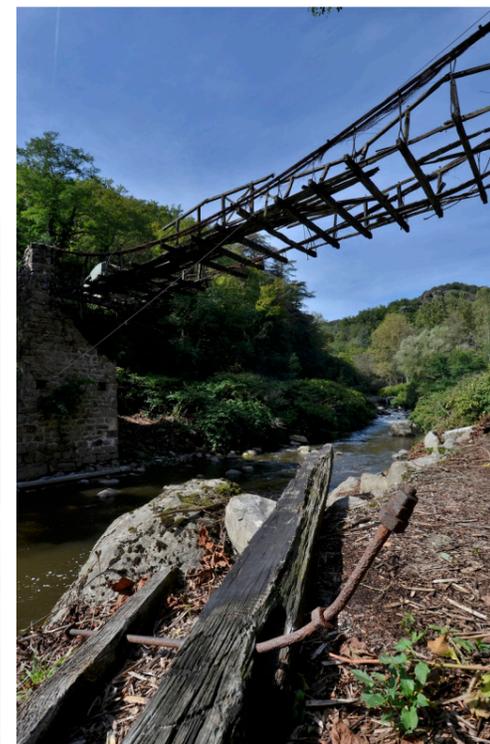
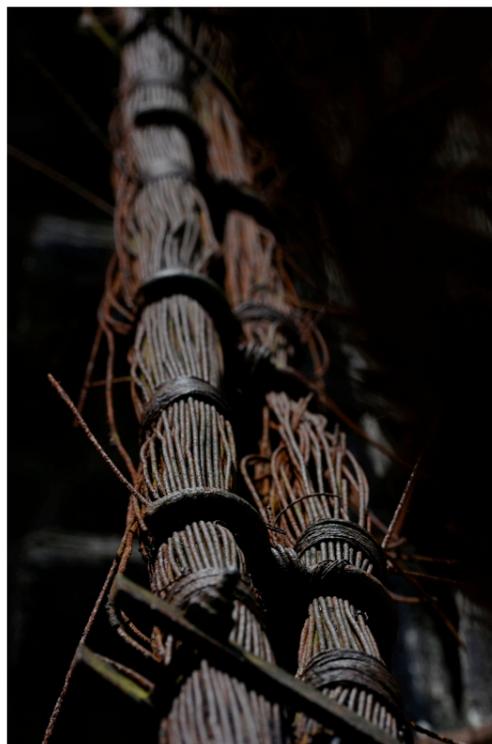
PROTECTIONS :  
 Monument historique classé

UN UNICUM TECHNIQUE

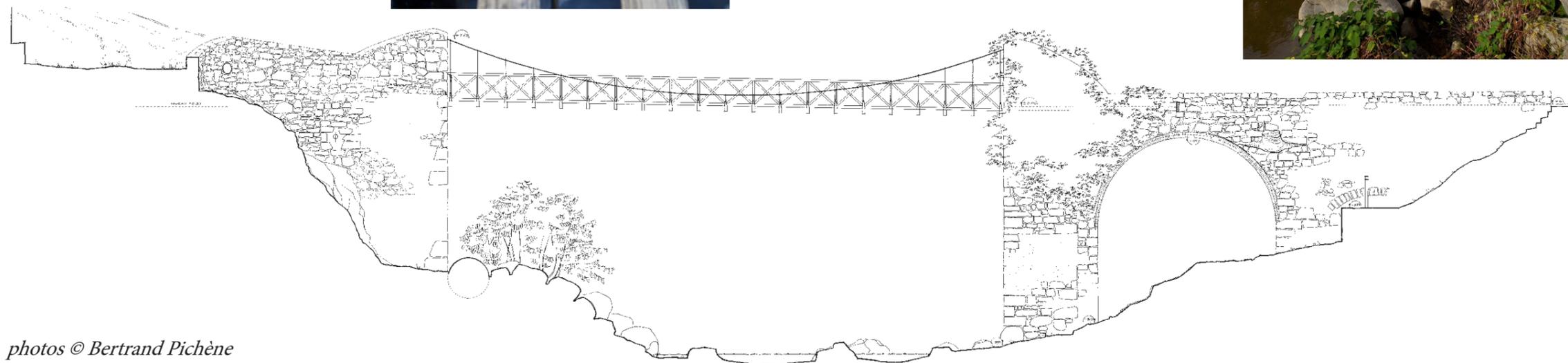
Construit autour de 1865, à l'emplacement d'un ouvrage plus ancien, le pont suspendu de Moulin sur Cance a permis le développement des usines de moulinage le long de la rivière Cance.

Cette activité industrielle disparaît dans les années 1960, faute de pouvoir faire face à la concurrence des textiles venus d'Asie. L'entretien faisant défaut, c'est à partir de cette époque que le pont tombe progressivement en ruine.

AVANT RESTAURATION



APRÈS RESTAURATION



Paradoxalement, c'est l'absence d'attention sur cet ouvrage qui a permis de conserver l'unique pont, connu à ce jour, fidèle à la technique de câblage imaginée par Marc Seguin.

En employant des fils de fer, le célèbre ingénieur ardéchois invente le faisceau de fils de fer : ensemble de fils placés parallèlement et assemblés entre eux par des ligatures placées à intervalles réguliers. Sa démarche se place dans une véritable recherche scientifique à la pointe de la connaissance en résistance des matériaux de l'époque. La technique du faisceau de fil de fer, plus économique et plus sûre, sera reprise effaçant progressivement toutes les autres techniques de ponts suspendus.

Cette invention est l'ancêtre de nos câbles modernes à double torsion. Les nombreuses inventions et l'esprit scientifique et entreprenant de Marc Seguin, font de lui une figure exemplaire de la révolution industrielle, au même titre que Louis Vicat, Antoine-Rémy Polonceau, ou encore Gustave Eiffel.



Epigraphe à Marc Seguin sur la tour Eiffel