

OLIVIER NAVIGLIO
 ARCHITECTE EN CHEF
 DES MONUMENTS HISTORIQUES
 ARCHITECTE D.P.L.G.
 ARCHITECTE D.C.E.S.H.C.M.A.
 64 RUE DU PRESIDENT E. HERRIOT
 6 9 0 0 2 L Y O N
 T. : 04.72.41.71.90 F. : 04.72.41.79.08
 Naviglio@wanadoo.fr

HAUTES-ALPES
 EMBRUN

MAISON DES CHANONGES
 RESTAURATION INTÉRIEURE

ANNEES DE RESTAURATION :
 2006-2008

COÛT TOTAL DE L'OPERATION :
 665 000,00 € H.T.

MAITRISE D'OUVRAGE :
 Commune d'Embrun

MAITRE D'OEUVRE : O. NAVIGLIO
 ACMH Mandataire

EPOQUES PRINCIPALES : XIII^es.

PROTECTIONS : Monument histo-
 rique classé et compris dans un péri-
 mètre de la ZPPAUP

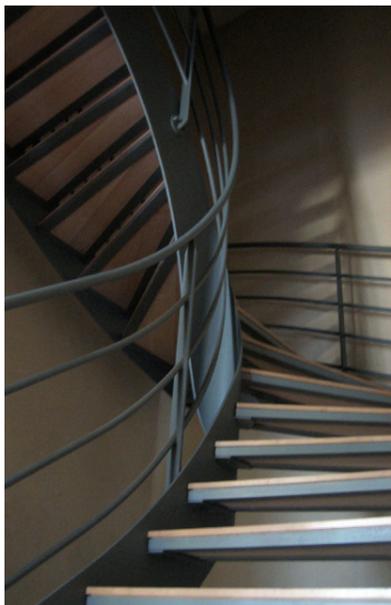
SUPERFICIE : 400 m²

UN BÂTIMENT EMBLÉMATIQUE

Face au porche de la cathédrale, ce petit édifice est un élément important du quartier canonial ; c'est là que se réunissaient les chanoines de la cathédrale. Construite au XIII^e siècle, la maison a été réaménagée au XVI^e siècle. Il reste de cette époque un ensemble de peintures murales et de plafonds peints qui constituent un exemple relativement rare de décor civil de la fin du moyen âge. L'intégrité de la façade médiévale et la qualité du décor intérieur font de ce monument l'un de ceux auxquels la population est le plus attaché.



Vues intérieures de la Maison des Chanonges restaurées et aménagées : plafond dont la sous-face comporte des décors restaurés a été consolidé par une dalle en bois, le sol en carreaux de terre cuite rappelle l'ancien compartimentage du volume, le traitement résolument contemporain de certains détails est combiné à la restauration *stricto sensu* des vestiges hérités.



UN RÉINVESTISSEMENT EN ÉTROITE RELATION AVEC LE QUARTIER

Faute d'usage et d'utilité, les travaux ont été interrompus après la restauration de la façade, il a plus de vingt ans.

La commune, non satisfaite de cet état d'abandon, nous a demandé d'étudier la faisabilité d'un programme en relation avec les usages touristiques du quartier. Pour ce faire, une réflexion a été menée en étroite collaboration avec le cabinet Diabolus (programmist) chargé d'une étude globale sur le centre historique.

Ce travail a permis d'aboutir à l'installation d'un centre d'interprétation du quartier canonal, duquel partent les visites guidées du quartier.

De plus, la maison abrite les réserves d'une riche collection d'objets paramentiques prêtée par les communautés de commune de l'embrunais et du savinois. L'exposition des plus belles pièces, à l'esthétique attrayante, incite le touriste à faire la visite au trésor de la cathédrale (considéré comme l'un des plus riche de France).

UN ENJEU : CONCILIER UNE EXIGENCE DE CONSERVATION INCOMPATIBLE AVEC L'APPLICATION DES NORMES

- Un plancher couvert de décors qui incapable de supporter une charge importante.
- Une entrée ne permettant pas de répondre aux normes d'accessibilité,
- Une distribution limitant le nombre des visiteurs,
- Une mise hors d'air et un chauffage délicate à mettre en œuvre...

Autant d'éléments qui ont nécessité :

- un travail patient avec chaque parti pour aboutir à des compromis compatibles avec le monument,
- des solutions techniques pointues et innovantes.